

---

## Jaarverslag New life Choir Groningen 2020

---

2020 was een jaar waarin het koor niet alle geplande optredens kon geven wegens de coronacrisis en de daarmee samenhangende coronamaatregelen. We hebben maanden online gerepeteerd. De geplande theatervoorstelling dagboek van in Tobacco theater Amsterdam werd uitgesteld tot sep 2022. Een paar optredens van de immigrant zijn doorgegaan en de rest is ook uitgesteld tot 2022.

### 80-jarige jubileum van het Prins Bernhard Cultuurfonds



Persfoto: fotograaf Jorrit Lousberg.

Een hoogtepunt voor het koor in 2020 was het optreden bij de viering van 80 jarige bestaan van het Prins Bernhard cultuurfonds op 8 oktober waarbij zijne Majesteit de Koning Willem-Alexander aanwezig was bij de lichtfabriek in Haarlem. Het cultuurfonds Magazine met een uitgebreid artikel over ons verenigingsleven werd toen overhandigd aan de Koning.



## Theatervoorstelling de immigrant



In samenwerking met Fries Project Orkest

Evaluatie door Lily lanser

Al eeuwen zijn mensen op zoek naar een beter bestaan in een ander deel van de wereld, naar een plek waar ze beter kunnen gedijen. Drijfveren zijn vaak armoede, hongersnood en oorlogs- of natuurgeweld. Frans Vermeerssen en Lily Lanser hebben het thema migratie aangegrepen voor het realiseren van een voorstelling met muziek, film en dans.

Inspiratiebronnen voor dit project zijn: de film 'The Immigrant' van Charlie Chaplin, de hedendaagse vluchtelingenstroom vanuit Syrië naar Europa en de verhuizing van paupers naar de Koloniën van Weldadigheid in Drenthe. Vermeerssen heeft voor dit project nieuwe muziek gecomponeerd, die wordt uitgevoerd door het 25-koppige Fries Project Orkest en

het New Life Choir uit Groningen. Met deze muziek als uitgangspunt heeft Frits Boersma een montage gemaakt van historische filmbeelden van onder anderen de paupers, met daarbij filmopnamen van Urban dansers Thomas Krikken en Shara Maaskant. Roeli Walraven heeft (lied)teksten geschreven en meegeholpen met de realisatie van deze voorstelling. Het Fries Project Orkest hoopt dat deze productie een steun in de rug is voor al die mensen die huis en haard hebben moeten verlaten en voor diegenen die zich hun lot aantrekken.

### **De voorstellingen**

Op 10 november 2019 speelden we de première. Twee keer voor een uitverkochte grote zaal (2x350 man) van Neushoorn, tijdens het *Noordelijk Film Festival*, en als overgang naar *Explore the North*. Wederom was de zaal ontroerd en geraakt door het gebodene. Hierna volgden nog voorstellingen in Museum de Proefkolonie op 17 november 2019 en 8 maart 2020 (twee keer uitverkocht in totaal 160 bezoekers) en in de Lutherse Kerk te Groningen (130 bezoekers was zeer goed bezocht ondanks de hevige storm van die dag).

### **Tenslotte**

We zijn bijzonder verheugd en ook trots dat we in onze opzet geslaagd zijn. Zowel alle medewerkers als het publiek zijn onder de indruk. De samenwerking met de Syrische vluchtelingen van het koor met de mensen van het orkest heeft tot meer begrip voor elkaar geleid. Mensen in het publiek hebben vooral ervaren dat we allemaal mensen zijn, en dat we allemaal warmte en liefde nodig hebben. Er stonden nog een aantal voorstellingen gepland die door de corona maatregelenniet door zijn gegaan: Sneek Noorderkerk 22 maart 2020, Simmerdeis Festival Drachten 29 juni 2020. Het concert in Theater Sneek is verzet naar vrijdag 22 april 2022. Het is op dit moment onduidelijk of we nog meer optredens kunnen plannen voor de toekomst. Op het podium staan in totaal 15 koorleden en 28 musici van het orkest. Dat zijn in totaal 43 muzikanten. Het houden van 1,5 meter afstand op de kleine podia die wij kunnen bespelen is dat nogal een belemmering. Maar de urgentie om toch weer op te kunnen gaan treden is voor ons wel actueler dan ooit. Het probleem van de vluchtelingen is door de virus uitbraak nog schrijnender geworden, en de aandacht daarvoor is sterk verminderd. We hopen daar weer meer aandacht voor te kunnen genereren, als het "nieuwe normaal" is ingegaan.

### **Overige afgelaste evenementen**

- Deelname van ons vereniging aan voorprogramma bij Eurovisiesongfestival 2020 is niet doorgegaan wegens coronamaatregelen.
- Optreden bij de uitreiking van het Appeltje van Oranje 2020 is niet doorgegaan wegens coronamaatregelen.

### **Studieweekend**

In juni 2020 heeft het koor voor het eerst studieweekend kunnen houden. Tijdens dit weekend liep het koor een muziekprogramma door met daarin de volgende elementen:

- 1- Solfège-lessen
- 2- Meerstemmige zangoefeningen
- 3- Ademhalingsoefeningen

- 4- Ritme oefeningen
- 5- Schrijf onderdeel met daarin ruimte voor het vertalen van liederen en het schrijven van script voor voorstelling dagboek van
- 6- Het leren van nieuwe liederen

Het weekend was afgestolen met een jaarevaluatie waarin het afgelopen jaar door iedereen was geëvalueerd.

