
Jaarverslag New life Choir Groningen 2021

2021 was wederom een jaar waarin het koor niet alle geplande optredens kon geven wegens de coronacrisis en de daarmee samenhangende coronamaatregelen. We hebben maanden online gerepeteerd.

Deelname aan het programma “Koningin Maxima: een leven vol muziek”



Fotograaf: Bart Heemsker

Een hoogtepunt voor het koor in 2021 was het optreden voor Majesteit Koningen Maxima op 10 mei 2021 in Bourtange als deelname aan het programma “Koningin Maxima: een leven vol muziek”. Het programma werd op zondag 16 mei bij AVRO TROS NPO1 uitgezonden. Dat trok de aandacht van verschillende mediakanalen. Koorlid Clara Bahar heeft hier een samenvatting van gemaakt.



@ koningin maxima

Noran met het vrolijke, ondeugende 'Muziek kan altijd'. Singer-songwriter Hannah Mae zong 'Little Things' en Elske DeWaal vertolkte 'In Nije Dei'. Bijzonder was het uit Syrische vluchtelingen bestaande koor 'New Life', dat onder de graanmolen op de vestingmuur een bijzondere versie van 'Mag ik dan bij jou' ten gehore bracht. In het Nederlands en Arabisch. "Een heel mooi cadeau", vond de bijna jarige (17 mei) koningin. **@BLAUWBLOEDTV**

In Bourfange was het Oost-Groningen dat een plechtige belofte deed, terwijl Fryslân en Drenthe laten weten niet op hun lauweren te zullen rusten – zij zijn al lang bezig, en voor de hele provincie. Máxima wandelde op haar hoge hakken van de ene presentatie en muzikale optreden naar de andere – met een emotionele uitvoering van 'Mag ik dan bij jou' door het door Syrische vluchtelingen gevormde koor 'New Life'. 'Prachtig onder de molen op de muur van de vesting – in een uitvoering waarin Nederlands werd aangevuld met meerstemmig Arabisch.

Máxima had geluk dat het tot het einde van haar verrassingsbezoek droog bleef. Regen was haar grote angst voor maandag, zo vertelde ze later op de middag aan het einde van haar tweede stop tijdens de '50 dagen muziek' campagne – opnieuw op een bijzondere plek: Radio Kootwijk in de gemeente Apeldoorn, het voormalige zendstation op de Veluwe.

@OPHOMETYPEPAD



Mooi cadeau

Bijzonder was het uit Syrische vluchtelingen bestaande koor 'New Life', dat onder de graanmolen op de vestingmuur een bijzondere versie van 'Mag ik dan bij jou' ten gehore bracht. In het Nederlands en Arabisch. "Een heel mooi cadeau", vond de bijna jarige koningin.

Méér Muziek in de Klas voert 50 dagen campagne, naar aanleiding van de vijftigste verjaardag van koningin Máxima. De koningin is erevoorzitter van Méér Muziek in de Klas. **@VORSTEN_NL**

Lees verder onder de foto's.



VOOR DE ZWARTE ROSMOLEN ZONGEN NAAR GRONINGEN GEVLUCHTE SYRIËRS CLAUDIA DE BREIJ'S MAG IK DAN BIJ JOU, DEELS IN HET NEDERLANDS EN DEELS IN HET ARABISCH. DANKZIJ HET ZINGEN HERVONDEN ZIJ CONTACT MET ELKAAR EN VOELDEN ZE VERBINDING MET DE NEDERLANDSE SAMENLEVING. „ZINGEN EN MUZIEK MAKEN IS EEN GOEDE MANIER OM DE TAAL TE LEREN", ZEI DE KONINGIN TEGEN DE BLOZENDE KOORLEDEN. „WAT MOET HET GEZELLIG ZIJN ALS JULLIE MET ELKAAR REPETEREN."

@AD_NL

Ontwerp: koorlid Clara Bahar

Optreden 12 sep bij stichting kopje cultuur Steenwijk

New life choir maakte een deel uit van het programma van zondag 12 sep met een optreden.

Filmproject 'Zayn' in samenwerking met Stichting Noord Film



Fotograaf: Tom Scheper, Hellenthal producties

New life choir werkt mee aan filmproject Zayn van regisseur Reinoud Hellenthal van Stichting Noord Film. De korte film gaat over Zayn, een vluchteling die in de samenleving nog zijn plek moet zoeken en die vindt het bij het koor. Het koor speelt een belangrijke muzikale rol bij de film met een speciaal daarvoor geschreven lied door Songwriter Henk Pool. De tekst van het lied is ontstaan door interview's met alle koorleden waarin themas als vluchten, thuis zoeken en thuisraken naar voren kwamen. Alle voorbereidingen van de film waren in 2021 getroffen. De première van Zayn zal in 2022 zijn.

Filmproject Zayn is medemogelijk gemaakt door:

- Subsidie vanuit de regeling 'Amateurkunst, cultuurparticipatie en erfgoed' van de provincie Groningen.



Studiedag

Het koor heeft studiedag gehouden op 3 juli 2021 in Groningen. Tijdens deze studiedag liep het koor onder begeleiding van koordirigent Rani en koorrepetitor Karoun een muziekprogramma door met daarin de volgende elementen:

- 1- Solfège-lessen
- 2- Meerstemmige zangoefeningen
- 3- Ademhalingsoefeningen
- 4- Ritme oefeningen
- 5- Schrijf onderdeel met daarin ruimte voor het vertalen van liederen en het schrijven van script voor voorstelling dagboek van
- 6- Het leren van nieuwe liederen

De studiedag was afgeestolen met een jaarevaluatie waarin het afgelopen jaar door iedereen was geëvalueerd.



Meewerken aan onderzoek van het Prins Claus Conservatorium



Hierbij een reflectie van onderzoeker Lieke Klaver over deelname van koor aan haar afstudeeronderzoek:

Mijn naam is Lieke Klaver, 21 jaar en ik ben vierdejaars student Docent Muziek aan het Prins Claus Conservatorium in Groningen. Afgelopen semester was het voor mij tijd om mijn afstudeeronderzoek te schrijven. Ik heb daarvoor stage mogen lopen bij New Life Choir in Groningen. Mijn onderzoeksvraag was namelijk: Op welke manier kan Nederlandstalige muziek invloed hebben op het leren van de Nederlandse taal onder volwassen vluchtelingen? Ik mocht een aantal repetities langskomen en zelfs deels repetities leiden. Ik heb veel interviews gedaan en met de koorleden over dit onderwerp gesproken. Het koor liet me heel erg welkom voelen en ik vond het geweldig hoe graag iedereen mij wilde helpen. Door alle interviews en gesprekken, maar ook door de observaties heb ik veel informatie kunnen verkrijgen. Ik ben heel erg dankbaar dat ik welkom was bij New Life Choir en dat ik mijn afstudeerstage op zo'n leuke manier mocht doen!