

Jaarverslag New Life Choir Groningen 2025

Dit jaarverslag geeft een beknopt overzicht van de activiteiten en optredens van New Life Choir Groningen in 2025. Het was een jaar waarin muziek, ontmoeting en verbinding centraal stonden, met optredens voor een breed en divers publiek.

In 2025 stond New Life Choir Groningen op diverse podia en bijeenkomsten. Het jaar werd gekenmerkt door het 10-jarig jubileum met de uitverkochte voorstelling *Hier en Daar* in het Grand Theatre in Groningen, waarin liedjes en verhalen uit de geschiedenis van het koor centraal stonden.

Daarnaast trad het koor meerdere malen op voor uiteenlopende doelgroepen, onder andere tijdens de Over Grenzen-bijeenkomsten in Gieten, een persoonlijk pensioenfeest, een gezamenlijke concertavond met het Wad'n Wereldorkest in Farmsum en een wijk optreden in Vinkhuizen. Ook nam het koor deel aan het Bevrijdingsfestival in Assen, waar vrijheid en verbondenheid muzikaal werden gevierd.

Het jaar werd afgesloten met deelname aan het ZingZing Korenfestival, waar naast een optreden ook ruimte was voor muzikale ontwikkeling door middel van workshops.

10 jaar jubileum (Hier en Daar)

Het koor heeft gedurende de maanden november en december gerepeteerd ter voorbereiding op het 10-jarig jubileum *Hier en Daar*. Op 13 december vond het optreden plaats in het Grand Theatre in Groningen.

De voorstelling was een groot succes en volledig uitverkocht. Het concept en de teksten waren afkomstig van de koorleden zelf, terwijl de regie in handen was van Said. Tijdens het optreden werden liedjes uit het archief van het koor gepresenteerd die een belangrijke mijlpaal vormden in de geschiedenis van het koor. Zelfs een oud-dirigent van het koor maakte deel uit van een van de liedjes in de voorstelling.



Over Grenzen bijeenkomst in Gieten

Het koor was twee keer uitgenodigd om op te treden tijdens de bijeenkomst *Over Grenzen*. Tijdens deze bijeenkomsten heeft het koor een gevarieerde collectie liedjes gezongen.

Het publiek bestond uit mensen met uiteenlopende achtergronden. Bij verschillende liedjes zong het publiek enthousiast mee, wat zorgde voor een bijzonder mooie en verbindende sfeer. De optredens benadrukten de kracht van muziek om mensen samen te brengen en grenzen te overstijgen.



DOROTHÉ met pensioen

In januari verzorgde het koor een klein optreden tijdens het pensioenfeest van een NT2-docent Dorothé. Zij is docent geweest van een van de koorleden.

Het koor was ontroerd om deel uit te mogen maken van dit bijzondere moment. Het was een warm en feestelijk optreden en voor het koor extra speciaal om aanwezig te zijn bij een pensioenfeest en bij te dragen aan deze persoonlijke en betekenisvolle gelegenheid.



Concert met WAD'N WERELDORKEST

Dit concert was een samenwerking met het Wad'n Wereldorkest en vond plaats in Farmsum in april. Tijdens het concert werden liedjes gespeeld door het orkest en gezongen door het koor. Het publiek bestond voornamelijk uit de bewoners van het dorp Farmsum. De sfeer was vol enthousiasme: er werd mee geklapt, gezongen en zelfs gedanst, wat zorgde voor een levendige en feestelijke avond.



Samen in Vinkhuizen

In mei gaf het koor een optreden voor de bewoners van de wijk Vinkhuizen. De sfeer was warm, kleurrijk en gevuld met muziek en verbinding. Het publiek genoot zichtbaar van het optreden en de gezamenlijke beleving zorgde voor een gevoel van saamhorigheid in de wijk.



Bevrijdingsfestival Assen

Ook in mei werd het koor gevraagd om deel te nemen aan het Bevrijdingsfestival in Assen. Tijdens dit optreden werden zowel Nederlandse als Arabische liedjes gezongen. De sfeer was vol enthousiasme en vrolijkheid. Het publiek danste mee en genoot zichtbaar van het optreden, wat zorgde voor een feestelijke en energieke viering van vrijheid en verbondenheid.



ZingZing Korenfestival

Tijdens dit festival hebben de koorleden deelgenomen aan verschillende workshops, die zeer leerzaam waren en een waardevolle toevoeging vormden aan de ontwikkeling van de koorleden op het gebied van zangtechnieken.

Daarnaast gaf het koor een optreden waarin verschillende medleys werden gezongen. Deze werden goed ontvangen door het publiek en wisten de aanwezigen zichtbaar te ontroeren.

